

STAGE D'INITIATION AU TOURNAGE SUR BOIS

Travail en bois de fil « entre pointes »

Découverte du tournage entre pointes et des outils qui s'y rapprochent

- * Centrage du carrelet et fixation sur le tour
- * Mise au rond à la gouge à dégrossir
- * Utilisation de la gouge à profiler pour réaliser des gorges et des tors.
- * Etude de la doucine
- * Utilisation du grain d'orge en bois de fil
- * Lissage à la plane ; réalisation de cônes, de « v » et de tors à la plane.

- ➔ Exercices et réalisation de pièces (maillet, plantoir, manche d'outils, toupie...)
- ➔ Placement du corps, utilisation et affûtage des différents outils

Travail en bois de bout « en l'air »

Découverte du tournage en l'air en bois de bout et des outils qui s'y rapprochent

- * Creusage en bois de bout avec la gouge à profiler
- * Utilisation de ciseaux à racler en bois de bout.

- ➔ Exercices et réalisation d'une ou plusieurs pièces (coquetier, verre à pied, boîte...)
- ➔ Placement du corps, utilisation et affûtage des différents outils

Travail en bois de travers « en l'air »

- * Creusage en bois de travers à la gouge à creuser, et avec différents outils spécifiques pour le creusage.
- * Utilisation de ciseaux à racler en bois de travers.

- ➔ Exercices et réalisation d'une ou plusieurs pièces (coupe, bonbonnière, coupe à col étroit...)
- ➔ Placement du corps, utilisation et affûtage des différents outils

Les principales finitions

- En lien avec les différentes pièces que réalisera le stagiaire, il lui sera présenté les principales finitions pour le bois (Bouche pores, huiles, cires, vernis...)

Le tournage en toute sécurité

- Tout au long du stage, l'accent sera mis sur la sécurité dans l'atelier (protections, habitudes à prendre et gestes à proscrire pour tourner en toute sécurité).

Le séchage du Bois

- Matière première du tourneur, le bois doit être débité, protégé et stocké dans de bonnes conditions pour garder toutes ses propriétés.

Ce programme est donné pour un stage d'initiation de 4 jours.

Il pourra être condensé pour un stage d'un ou deux jours ou au contraire, enrichi pour un stage plus long.

Sur demande, des techniques spécifiques pourront être abordées :

- * Tournage en bois vert
- * Tournage fin
- * Tournage excentrique
- * Tournage de pièces à section polygonale
- * Tournage de stylos
- * Techniques et outils pour le décor des pièces tournées

RONDEUR BOISEE

EI Bernard CAILLET
969 route de la Colmiane
06450 St Martin Vesubie
06 73 56 07 25

www.bernardcaillet.fr

bernardtournage@gmail.com